

Frankfurter Allgemeine
Sonntagszeitung

3.5.15

MEIN KULTURTIPP



Die Welt zu Gast

VON FLORIAN KOCH

Intime Begegnungen, intensive Klänge, überraschende Wendungen – das ist es, was das Kulturleben ausmacht und das Besondere immer wieder vom Gängigen unterscheidet. Das Women-of-the-World-Festival lässt in Frankfurt und Bad Homburg vom 13. bis zum 16. Mai die Begegnung mit außerordentlichen Musikerinnen aus aller Welt zu. Imany (14. Mai) und Lizz Wright (15. Mai) sind schon feste Größen, die Deutsche Alin Coen (14. Mai) hingegen ist mit ihrer poetischen Folkstimme eine veritable Entdeckung. Sophie Hunger am 16. Mai in der Alten Oper zu erleben zählt sicher zu den intensivsten Momenten des Jahres. Wie die Schweizerin zwischen Gitarre und Piano wechselt und dabei mit nuan-

cenreichem Spektrum und ungeheuer animierendem Gestus singt – da springen die Funken über.

Zwei Neuerscheinungen, zwei Begegnungen: Die Schweizer Autorin und Schauspielerinnen Dagny Gioulami legt mit „Alle Geschichten, die ich kenne“ ein märchenhaftes Roadmovie als Selbstfindungstrip innerhalb eines griechischen Familienuniversums vor (19. Mai, 20 Uhr, Romanfabrik). Und der Satiriker und Feuilletonist Oliver Maria Schmitt führt uns mit „Ich bin dann mal Ertugrul“ hinaus in die Welt: Seine Reportagen über Wüstenstürme, Ähnlichkeitswettbewerbe und Weinverkostungen stecken voller Schalk und Überraschungen. Am Dienstag von 20 Uhr an präsentiert er die wilde Sammlung im mondänen und gleichzeitig intimen Café des Mousonturms.

Jeden zweiten Samstag im Monat, immer nach dem Flohmarkt am Main, lässt sich im Bistro des Museums Angewandte Kunst eine atemberaubende Fortsetzungsgeschichte erleben. Der Zeichner Daniel Hartlaub ersinnt mit bestechenden schwarzen Bildern eine Zukunftsgeschichte, die im Jahr 2048 spielt und uns mit unseren Ängsten und Visionen konfrontiert. Nächster Termin ist der 16. Mai, 14 Uhr.

Florian Koch, Frankfurter Publizist und Kurator, ist einer der Geschäftsführer des von ihm mitbegründeten Frankfurter Verlages Metemorphosen. Er wurde fotografiert von Norbert Müller.